



**MIĘDZYNARODOWA FEDERACJA JEŹDZIECKA**

**WSZECHSTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO**

**PROGRAM UJEŹDŻENIA DWUGWIAZDKOWY 2\* – B**

**obowiązuje od 2.03.2015r**

**2015 CI 2\* TEST B**

---

**Zawody :**

**Data :**

**Sędzia :**

**Nr :**

**Zawodnik :**

**Narodowość :**

**Koń :**

---

**Podpis Sędziego :**

**2015 PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW  
DWUGWIAZDKOWY 2\* - B**

czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min

**CI 2\* B**

		<b>Program</b>	<b>wytuczne</b>	<b>pkt</b>	<b>ocena</b>	<b>Uwagi</b>
1	A I C	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon. Ruszyć kłusem zebrany W prawo kłusem zebrany	Regularność, rytm i wyprostowanie Zatrzymanie, przejścia kontakt i potylicy. Kłus zebrany, zgięcie i równowaga w zakręcie	10		
2	MB	Łopatką do wewnątrz w prawo	Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga, elastyczność, zgięcie i kąt	10		
3	BX XE	Pół koła w prawo 10 m do X Pół koła w lewo 10 m do E	Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga, zgięcie w półkołach płynność, rysunek	10		
4	EK KA	Łopatką do wewnątrz w lewo Kłus zebrany	Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga, elastyczność, zgięcie i kąt	10		
5	A D do pomie dzy E i S	Kłusem zebrany na linię środkową Ciąg w lewo	Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga, Elastyczność, równomierne zgięcie płynność, krzyżowanie nóg	10		
6	SH H  Pomię dzy G i M	Kłus zebrany W prawo stępem pośrednim Zwrot na zadzie w prawo następnie ruszyć kłusem zebrany	Przejście do stępa. Regularność, rytm i akceptacja kontaktu. Elastyczność i zgięcie, regularność, aktywność tylnych nóg	10		
7	H SF  FA	W lewo Kłus pośredni (ćwiczebny lub anglezowany) Kłus zebrany	Regularność, rytm elastyczność, wydłużenie kroków i ramy. Przejścia.	10		
8	A D do pomie dzy B i R RM	Kłus zebrany na linię środkową Ciąg w prawo  Kłus zebrany	Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga, Elastyczność, równomierne zgięcie płynność, krzyżowanie nóg	10		
9	(MCH) HM  (MC)	Stęp pośredni Pół koła 20 m stępem wyciągniętym Stęp pośredni	Regularność, Wydłużenie wykroku i ram. Przyjęcie kielzna, swoboda łopatek i przekraczanie w wyciągnięciu	10		
10		Stęp pośredni MCH i MC	Regularność kroków, rytm, sylwetka i akceptacja kontaktu	10		
11	C CH	Galop zebrany w lewo bezpośrednio ze stępa Galop zebrany	Precyzja wykonania i płynność	10		
12	HK KA	Galop pośredni Galop zebrany	Regularność i rytm oraz wydłużenie kroków Wyprostowanie. Przejścia	10		
13	AC	Serpentyna o trzech łukach, bez zmiany nogi, każdy łuk musi dochodzić do ściany czworoboku, Galop zebrany	Dokładność, regularność, rytm, równowaga i jakość galopu oraz kontrgalopu	10		

	CH					
14	HE E Przed X	Galop zebrany W lewo Stęp pośredni	Regularność , wyprostowanie i jakość galopu, Przejście do stępa, regularność rytm i przyjęcie kielzna	10		

**do przeniesienia 140**

**2015 PROGRAM UJEŹDŻENIA WKKW  
DWUGWIAZDKOWY 2\* - B**

**CI 2\* B**

**czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min**

z przeniesienia **160**

		<b>Program</b>	<b>wytyczne</b>	<b>pkt</b>	<b>ocena</b>	<b>Uwagi</b>
15	Pomię dzy X i B	Zwrot na zadzie w lewo	Elastyczność i zgięcie, regularność , aktywność tylnych nóg	10		
16	X E ESHC	Galop zebrany W prawo Galop zebrany	Przejście do galopu, precyzja wykonania, płynność i wyprostowanie. Jakość galopu	10		
17	CM MF FA	Galop zebrany Galop pośredni Galop zebrany	Regularność i rytm oraz wydłużenie kroków. Wyprostowanie Przejścia	10		
18	AC  CMR	Serpentyna o trzech łukach bez zmiany nogi, każdy łuk musi dochodzić do ściany czworoboku. Galop zebrany	Regularność , rytm, równowaga i jakość galopu i kontrgalopu	10		
19	RB B X	Kłus zebrany Pół koła w prawo 10 m do X Na linię środkową	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, zgięcie, płynność, rysunek Wyprostowanie na linii środkowej	10		
20	I	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	Przejście do zatrzymanie. Nieruchomość podczas ukłonu	10		

*opuścić czworobok stępem swobodnym na długiej  
wodzy w A*

**Razem 200**

<b>Oceny ogólne</b>			<b>pkt</b>	<b>ocena</b>	<b>Uwagi</b>
21		Chody	swoboda i regularność	10	
22		Impuls	dążność do ruchu naprzód elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu i zaangażowanie zadu.	10	
23		Postuszeństwo	Uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, przyjęcie kielzna oraz lekkość przodu	10	przyjęcie kielzna
24		Jeździec	Postawa i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność użycia pomocy	10	

**RAZEM 240**

**Uwaga:** a) stopień wymaganego zebrania musi być odpowiedni do przypisanych ruchów programu aby ten był wykonywany z łatwością i płynnością

b) tam, gdzie litery pokazane są w nawiasach, spełniają one rolę wskazówek kierunkowych i ocena za tę część ruchu musi być dana w jego następstwie

**do odjęcia / punkty karne**

pomyłki trasy są karane :

1-sza pomyłka – 2 punkty .....		
2-ga pomyłka – 4 punkty .....		
3-cia pomyłka - eliminacja		

Inne pomyłki: do odjęcia dwa (2) punkty za każdy błąd

**RAZEM**


**Uwaga 1** : Kłusy roboczy, pośredni i wyciągnięty należy jechać kłusem ćwiczebnym z wyjątkiem gdzie zaznaczono w tekście, że należy jechać kłusem anglezowanym

**Uwaga 2** : w CI 2\*/3\*/4\* dozwolona jest tylko jazda na zwykłym wędzidle lub na munsztuku